

Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования
«Многопрофильный медицинский колледж»

(АНО СПО «ММК»)



УТВЕРЖДЕНО
Генеральный директор
П.Г. Харитонов
«27» марта 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сценическая речь»

Программа рассчитана на обучающихся 5 -15 лет.

Санкт-Петербург
2026

Организация – разработчик: Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования «Многопрофильный медицинский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....	4
1.1 Общие положения.....	4
1.2 Цель освоения и характеристика новой квалификации.....	5
1.3 Планируемые результаты обучения.....	6
1.4 Учебно-тематический план.....	6
1.5 Календарный учебный график.....	6
1.6 Рабочие программы дисциплин (модулей, разделов).....	6
1.7 Организационно-педагогические условия.....	7
1.8 Формы аттестации.....	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Общие положения

Дополнительная общеразвивающая программа разработана Автономной некоммерческой организацией среднего профессионального образования «Многопрофильный медицинский колледж». Настоящая программа определяет объем и содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, условия образовательной деятельности.

1.1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативные правовые основания для разработки программы (далее – программа) составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Устав АНО СПО «ММК»

Положение о разработке и реализации программ профессионального обучения;

1.1.2 Требования к слушателям

а) категория слушателей:

Программа адресована детям и подросткам от 5 -15 лет

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто стремится к развитию творческих способностей, самовыражению и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности.

б) Условия набора:

Для обучения принимаются все желающие.

1.1.3 Форма обучения: очная

1.1.4 Трудоемкость освоения: 18 академических часов включая все виды контактной и самостоятельной работы слушателя.

1.1.5 Период освоения: 7 календарных дня.

1.2 Цель и задачи курса

1.2.1 Цель приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социальноактивной личности средствами театрального

искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей.

приобщение к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социальноактивной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей.

1.2.2 Задачи:

Личностные – развитие личностных качеств; формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни; развитие потребности в саморазвитии, самоорганизации, самосовершенствовании; ответственности, активности, аккуратности.

Метапредметные – мягкие навыки: способность общаться и договариваться, планировать, принимать решения; креативность, критическое мышление, коллаборация, коммуникативность.

Предметные – включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, специальных компетенций (жестких навыков).

1.3 Результатами освоения программы дополнительной общеразвивающей программы являются приобретение новых знаний, умений, навыков:

- теоретические основы сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов;

Уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

Личностные результаты:

- умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- **Формируемые компетенции:** ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

1.4 Учебно-тематический план

Таблица 2 – Учебный план

Наименование разделов дисциплины, тем, видов аттестации	Итого	Трудоемкость, ак. ч		
		Лекции	Практическое занятие	Зачет
Предмет сценической речи	3	1	2	
Художественное чтение	3	1	2	
Выразительное чтение	3	1	2	
Дикционные упражнения	2		2	
Развитие навыка логического анализа текста	3	1	2	
Игры со словами и звуками	2		2	
Зачет	2		2	
Итого	18	4	13	

1.5 Календарный учебный график

Таблица 3 – Календарный учебный график

Наименование разделов дисциплины, тем, видов аттестации	д1	д2	д3	д4	д5	д6	д7	д8
Предмет сценической речи	3							
Художественное чтение		3						
Выразительное чтение			3					
Дикционные упражнения				2				
Развитие навыка логического анализа текста					3			
Игры со словами и звуками						2		
Зачет								2
Итого								18

1.6 Рабочие программы дисциплин (модулей, разделов)

Таблица 4 – Рабочая программа дисциплины (модуля, раздела)

Наименование тем	Виды учебных занятий	ак. час	Содержание
Предмет сценической речи	лекция	3	Диапазон звучания. Темп речи. Интонация.
	практическое занятие		Дыхательная гимнастика, фонационная (звуковая) гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Гигиенический массаж, вибрационный массаж.
Художественное чтение	лекция	3	Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основы творческой работы над голосом

	практическое занятие		Художественное чтение произведений
Выразительное чтение	лекция	3	Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи, посыл звука в зрительный зал.
	практическое занятие		Участие в играх на выразительность и громкость голоса: «Оркестр», «Метание звуков», «Звук и движение».
Дикционные упражнения	практическое занятие	2	Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок. Голосовой тренинг. Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка чистоговорок, скороговорок и стихов.
Развитие навыка логического анализа текста	лекция	3	Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения.
	практическое занятие		Выделение голосом знаков препинания, грамматических пауз, логических ударений.
Игры со словами и звуками	практическое занятие	2	Участие в играх со словами и звуками: «Ворона», «Чик-чирик», «Мишень», «Сочиняю я рассказ». «Все слова на букву...». Упражнения «и,э,а,о,у,ы»; двойные согласные: «пэ-ббэ, па-бба, пу-ббу, пы-ббы» и т.п.
Зачет	практическое занятие	2	Публичное выступление со сцены.
Итого		18	

1.7 Организационно-педагогические условия

Реализация программы осуществляется в полном соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области образования, нормативными правовыми актами, регламентирующими данное направление деятельности.

1.7.1 Требования к квалификации педагогических кадров

К реализации программы привлекаются лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

1.7.2 Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-техническое обеспечение (далее – МТО) необходимо для проведения всех видов учебных занятий и аттестации, предусмотренных учебным планом по программе, и соответствует действующим санитарным и гигиеническим нормам и правилам.

МТО содержит специальные помещения: учебные аудитории для проведения лекций, практических (семинарских) занятий, лабораторных работ, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, итоговой аттестации (в соответствии с утвержденным расписанием учебных занятий). Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, оборудованием, расходными

материалами, программным обеспечением, техническими средствами обучения и иными средствами, служащими для представления учебной информации слушателям.

При реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронного обучения образовательная организация обеспечивает функционирование информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающую освоение слушателями образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения слушателей: каналы связи, компьютерное оборудование, периферийное оборудование, программное обеспечение.

Функциональная мебель для обеспечения посадочных мест по количеству слушателей;
функциональная мебель для оборудования рабочего места преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением;
оборудование для отображения информации и ее коллективного просмотра.

Дистанционные микрофоны в количестве 4 штук, музыкальный центр, кафедра.

1.7.4 Общие требования к организации учебного процесса

Общие требования к организации учебного процесса определяются локальными нормативными актами образовательной организации.

1.8 Формы аттестации

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям, разделам) и итоговой аттестации в форме квалификационного экзамена слушателей по программе.

1.8.1 Текущий контроль успеваемости

Проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

1.8.2 Промежуточная аттестация

В соответствии с учебно-тематическим планом и рабочей программой.

1.8.3 Итоговая аттестация

Освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме зачета. Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки слушателей.